



علامہ محمد اقبالؒ کا انسان کامل



مطابق اسماعیل ساگر

علامہ محمد اقبالؒ کی نگاہ تجسس کو اس عالم رنگ و بو میں جو اپنے اندر گونا گوں دلچسپیاں اور دلچسپیاں رکھتا ہے صرف درندوں کا بھٹ اور چوپایوں کا جنگل نظر آیا۔ ان کی تجسس نگاہیں اس درندوں اور چوپایوں کی دنیا میں کسی ”انسان“ کی جو یا ہیں اپنی اس تلاش و جستجو کی ابتدا اپنی مشہور کتاب ”اسرار خودی“ میں مولانا جلال الدین رومی کے ان اشعار سے کی ہے۔

دی شمع با چراغ ہمی گشت گرد شہر
کز دام و دد ملولم انسانم آرزوست
زہں ہمریان سست عناصر دلم گرفت
شہر خدا و رستم دستنام آرزوست
گفتم کہ یافت می نشود جستہ اہم ما
گفت آنکہ یافت می نشود آدم آرزوست

(کیا دیکھتا ہوں کہ ایک اندھیری رات ہے اور ایک درویش سن رسیدہ ہاتھ میں مشعل لیے کوچہ و بازار کی خاک چھانتا ہے جیسے اُس کی نگاہ کسی گم شدہ کی تلاش میں ہو)

میں نے کہا حضرت سلامت کس چیز کی تلاش ہے؟ فرمانے لگے ان درندوں اور چوپایوں کی ہستی میں رہتے رہتے طبیعت عاجز آگئی ہے اب اس وسیع کائنات میں کسی انسان کی تلاش میں نکلا ہوں، ایک ایسا نوجوان جس کی مردانگی اور شخصیت میری رُوح کو تسکین اور بالیدگی عطا کر سکے۔ میں نے کہا آپ کس دھوکے میں ہیں؟ یہ تو عتقا کی تلاش ہے، اس کے پیچھے اپنے آپ کو کیوں مشقت میں ڈالتے ہیں؟ میں نے اس راہ میں درو کی کاک چھانی ہے دشت و صحرا، آبادی، ویرانہ کوئی جگہ ایسی نہیں جہاں میرے قدم نہ پہنچے ہوں مگر اس کی حقیقت تو کیا پر چھائیں بھی نظر نہ آئی۔ درویش نے کہا مجھے اس شے کی تلاش و جستجو زیادہ محبوب ہے جس کا وجود نا در اور جس کا حصول آسان نہ ہوا

سوال یہ ہے کہ علامہ محمد اقبالؒ نے اس ”گم شدہ انسان“ کو اس وسیع کائنات میں پالیا یا حیران و سرگرداں بھٹکتے پھرے؟ علامہ محمد اقبالؒ کے کلام کا مطالعہ اس حقیقت کی طرف نشاندہی کرتا ہے بیک نظر اور بلا خوف تردید ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہاں علامہ محمد اقبالؒ نے اس کھوئے انسان کو نہ صرف پالیا بلکہ اس کو اچھی طرح پہچانا اور زندگی کے طویل ایام اس کے ساتھ گزارے۔ علامہ محمد اقبالؒ کا یہ اکتشاف کو لبس کی نئی

دنیا کے انتہا فطرت سے زیادہ وسیع اور بڑا اکشاف ہے اور بلاشبہ ایک صحیح معنی میں ہے اس لیے کہ کھوئے انسان کی تلاش و جستجو اور پھر اس میں کامیابی اس عالم کی سب سے بڑی خوش بخشی اور سب سے بڑی یافت ہے خصوصاً اس دور میں جبکہ انسان کھو چکا ہو اور انسانیت افسانہ بن چکی ہو۔

علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کا وہ گم شدہ انسان جسے وہ ”انسانِ کامل“ سے تعبیر کرتے ہیں، کہاں ہے اور کون ہے؟ مجھے ڈر ہے کہ ہم میں سے اکثر اس سوال کا جواب نہ کر چوگ پڑیں گے جب ان کے سامنے یہ حقیقت آئے گی کہ علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کا ”انسانِ کامل“ ایک ”سچا مسلم“ ہے ان کا چونکہ بڑی حد تک بجا ہے کیونکہ وہ لوگ جن کی نگاہوں کے سامنے لفظِ مسلم کے بعد ایک خشک جامد اور بھیجی بھیجی زندگی گزارنے والے انسان کی تصویر پھر جاتی ہے، وہ بھی علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے ”انسانِ کامل“ کا تصور کسی مسلم سے نہیں کر سکتے لیکن علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کا ”مردِ مومن“ دراصل قرآنی نظریے کا انسانِ کامل ہی ہے۔



علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے اس مردِ مومن اور ”مسلم مثالی“ کو اس کے ایمان کی قوت اور یقین کی ناقابلِ تغیر طاقت، دنیا کے ان سارے انسانوں سے جو خشک و ریب میں جتا ہیں، ممتاز کر دیتی ہے اور اسی طرح وہ بزدل انسانوں کے مقابلے میں اپنی شجاعت و مردانگی اور روحانی قوت سے ممتاز ہے۔ ایک مسلم کی توحیدِ خالص اسے بندۂ انسان اور بندۂ مال و زر سے علیحدہ کر دیتی ہے اس کی آفاقیت و انسانیت، وطن پرستی اور رنگ و نسل کے امتیازی جز کاٹ دیتی ہے وہ مسلم مثالی زندگی کا ایک پیام رکھتا ہے جس کے ماتحت وہ زندگی گزارتا ہے، زندگی کی قدریں خواہ بدل جائیں اور انسانی زندگی میں کتنا ہی بڑا انقلاب کیوں نہ آجائے لیکن اس کے اندر نہ کوئی تبدیلی ہوتی ہے اور نہ وہ خود اپنے آپ کو بدلے گا ہے اس مسلم کی مثال قرآن نے اپنے سادہ اور بلیغ لفظوں میں اس طرح بیان کی ہے:

﴿كشجرة طيبة اصلها ثابت و فرعها في السماء﴾

اس کی مثال ایسے پاک درخت کی ہے جس کی جڑی جمی ہوں اور شاخیں آسمان کو چھوری ہوں۔ علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں۔

نخل پر کار حق مرد خدا کا یقین

اور یہ عالم تمام وہم و ظلم و مہاز

انسانِ کامل کے اس تصور سے ہمارے ذہنوں میں مسلم کی دو تقسیمیں آتی ہیں ایک اس کا وجود انسانی دوسرا اس کا وجود ایمانی۔

انسانی وجود:

اس میں اور دوسرے انسانوں میں اشتراکیت ہے، عام انسانوں کی طرح پیدا ہوتا ہے اور ویسے ہی پروان چڑھتا اور بڑا ہوتا ہے، ہر انسان کی طرح بھوک لگتی ہے اور پیاس بھی، اسے گرمی کا احساس بھی ہوتا ہے، سردی کا بھی، بیمار بھی پڑتا ہے اور صحت مند بھی ہوتا ہے، فقر و فحشا میں بھی وہ عام انسانوں کے مثل ہے، زراعت و تجارت اور دوسرے انسانی شعبوں سے بھی اسے دلچسپی ہے اولاد سے محبت کرتا ہے اور اپنے پہلو میں بھی دل رکھتا ہے غرض کہ وہ اپنے وجود انسانی میں قانونِ طبیعی کا ویسا ہی تابع ہے جیسے اس کے مثل اور دوسرے انسان انقلابِ زمانہ و حوادثِ روزگار اس کے ساتھ کوئی رعایت نہیں برت سکتے بعض اس لیے کہ اس کا کوئی خاص نام ہے اور اس کا تعلق کسی خاص نسل سے ہے یا وہ کوئی خاص قسم کا لباس پہنتا ہے بلکہ اس کا وجود اس وسیع کائنات میں ایک ذرے کی حیثیت رکھتا ہے اور عالم کے اس بحرِ زخار میں اس کی مثال ایک موج کی ہے اگر ایک مسلم بھی عام انسانوں کی طرح زندگی گزارنے پر اکتفا کرے تو پھر اس کی اس کائنات میں کوئی قدر و قیمت باقی نہیں رہتی اور اس کی موت پر نہ زمین روئے گی اور نہ آسمان ماتم کنناں ہوگا اور

Nov-2012

دو نیم ان کی شوکر سے صرا و دریا
سٹ کر پہاڑ ان کی ٹیٹ سے رلی
دو عالم سے کرتی ہے پیگانہ دل کو
عجب جڑ ہے لذت آشیاکی
شہادت ہے مطلوب و مقصود مومن
نہ مال نہیت نہ کشور کشاکی
کیا تو نے صرا لہیوں کو بکتا
خبر میں نظر میں اذان سحر میں
طلب جس کی صدیوں سے حسی زندگی کو
دو سوز اس نے پایا انہیں کے جگر میں

اور صرف یہیں تک نہیں بلکہ علامہ محمد اقبالؒ کی لگاؤ و دوسرے مرد مومن کی پوشیدہ طاقتوں کا ذرا اور گہرائی سے اندازہ کرتی ہے۔

کوئی اندازہ کر سکتا ہے اس کے زور ہاؤ کا؟
لگو مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں!

علامہ محمد اقبالؒ کے اس قول پر تاریخ عالم کے صفحات شاہد ہیں اور بلاشبہ مومنین، صادقیین کی مٹھی بھر جماعت نے دشت و دریا کو وہ صحرآ کو اپنے گھوڑوں کی ٹاپوں اور قدموں سے روند ڈالا اور آگے ہی بڑھتے چلے گئے۔ اسلامی شہسواروں کے واقعات آج بھی تاریخ کے صفحات پر ابھرے ہوئے نظر آتے ہیں۔ سعد بن ابی وقاصؓ، خالد بن ولیدؓ، شیخ ابی عاصم، حنظلہ بن عامر، محمد بن قاسم، موسیٰ بن نصیر اور طارق بن زیاد کے زندہ جاوید کارنامے تاریخ عالم کے مطلع پر ہمیشہ روشن رہیں گے اور یہ علامہ محمد اقبالؒ کے نزدیک عالم میں ایک مسلم کی حیثیت ایک عالمی حقیقت کی ہے۔ رنگ و نسل اور وطن و ملک کی جغرافیائی حدود میں اسے پابند نہیں کیا جاسکتا۔ وہ مکان و زمان کی حدود سے متجاوز ہے۔ علامہ محمد اقبالؒ نے اس حقیقت کو اپنے



خاص انداز میں یوں ادا کیا ہے۔

اس کی زمیں ہے حدود اس کا افق ہے محور
اس کے سمندر کی موج دجلہ و دینوب و نیل
اس کے زمانے عجب اس کے فسانے عجب
عہد کن کو دیا اس نے حکام رنیل
ساقی ارہاب ذوق، قاری میدان شوق
باد ہے اس کا رنق، رنق ہے اس کی اسبل

علامہ محمد اقبالؒ کو اس بات پر یقین تھا کہ ایک ”مسلم رہائی“ کا کوئی محدود وطن نہیں بلکہ سارا عالم اس کا ملک و وطن ہے اس کے مشرق و مغرب کی کوئی تقسیم نہیں۔

درویش خدا مست نہ شرقی ہے نہ غربی
گھر میرا نہ دہلی نہ صفاہاں نہ سر قد



مومن کے جہاں کی حد تک ہے
مومن کا مقام ہر کھن ہے
علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کا یہ خیال تھا کہ کائنات خدا کی ہے اور ”مومن“ صرف خدا کا ہے، اس لیے یہ ساری دنیا مرد مومن کا اپنا وطن ہے اس سلسلے میں طارق بن زیاد کے اس زریں واقعے کو لے کر جب اس نے اٹلس کی سرسبز و شاداب زمین پر قدم رکھا تو ان کشتیوں کو جن پر وہ آیا تھا جلا دینے کا حکم دیا تا کہ پھر واپسی کا کوئی سوال ہی باقی نہ رہے۔ فوج کے کچھ لوگوں کو طارق کی حرکت پسند نہ آئی انہوں نے کہا آپ کیا کر رہے ہیں؟ ہمارا وطن یہاں سے دور ہے اور ہمیں آخر واپس بھی ہونا ہے؟ اس کے جواب میں طارق کے لبوں پر مسکراہٹ کھیل گئی اس نے تم کو اپنے ہاتھوں میں لے لی اور کہا کہ اب واپسی کا کیا سوال؟ ہر ملک ہمارا ہی ملک ہے اس لیے کہ یہ ساری کائنات ہمارے خدا کی ہے اور ہم خدا کے ہیں۔
علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کی شاعرانہ جولانی اس واقعہ کو اس طرح بیان کرتی ہے۔

طارق چو بر کنارہ اٹلس سفینہ سوخت
مختتم کار ٹو بہ لگام خرد خطا است
دوریم از سواد وطن باز چوں رسم
ترک سبب زدوئے شریعت کہا روا است
خدا، دست خویش پہ شمشیر زد، و گفت
ہر ملک ملک ماست کہ ملک خداے ماست

ایک ”مرد مومن“ مختلف اور متضاد اخلاق و صفات کا حامل ہوتا ہے جو اس کی طبعی رنگارنگی اور تنوع پسندی کی آئینہ دار ہوتی ہے اور وہ مختلف و متضاد اور اصل اللہ تعالیٰ کے صفات و احوال کے مظاہر ہیں اور ایک مسلم اللہ تعالیٰ کی ان صفات کا مظہر ہوتا ہے مثلاً کشادہ قلبی، عنود و رگزار اور علم و یر و باری میں وہ خدا کی صفت ”غفار“ کا پرتو ہے اور اسی طرح دین و حق کے بارے میں شدت، کفر و باطل پر غصہ و غضب میں اس کی صفت ”قہار“ کا مظہر ہے اور پاک و پاک دامن اور پاک نفسی صفت ”قدوس“ کی آئینہ دار ہے۔ ایک مسلمان اپنے دین کا ہو، ہو مومن اور اسلام کی بچی تصویر اس وقت تک نہیں بن سکتا جب تک کہ ان تمام اخلاق و صفات کا اپنے آپ کو پرتو نہ بنالے۔

قہاری و غفاری و قدوسی و جبروت
یہ چار عناصر ہوں تو بننا ہے مسلمان

علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں ایسے مرد مومن کی مثال اس روشن آفتاب کی سی ہے جس کے لیے غروب نہیں، جو ہمیشہ طلوع ہی رہتا ہے اگر ایک طرف غروب ہوا تو دوسری جانب طلوع ہوا۔

زمین سے نور پان آسمان پرواز کہتے تھے
یہ خاک زعمہ تر، پانچہ تر، تابندہ تر لگے
جہاں میں ہلکی آوازیں صورت غور شد جیتے ہیں
اگر ڈوبے اگر لگے، اگر ڈوبے اگر لگے

جب بھی عالم اسلام کے کسی حصے پر مسلمانوں کی کمزوریوں کے باعث کوئی افتاد پڑی تو فوراً ہی اس کی تلافی کسی دوسرے حصے میں ہو گئی۔

